SYMPOSIUM

Ein Meter über dem Boden – Klima und Territorium aus der Perspektive der République Géniale

Kunstmuseum Bern, 23. – 25. August 2018, im Rahmen der République Géniale 17. August – 11. November 2018

Das Symposium bringt Wissenschaftler*innen, Architekt*innen und Künstlerinnen zusammen, die sich mit Fragen von Klima und der wirtschaftlichen und politischen Organisation von Territorien auseinandersetzen. Robert Filliou, der die «République Géniale» kreiert hat, und seine Generation haben darauf gedrängt, die Organisation von Raum nicht nur als ästhetischen Auftrag, sondern als Teil einer sozialen Praxis zu begreifen, die sich in einer rapide verändernden Umwelt abspielt. Die Notwendigkeit, Architektur als aktive Akteurin in Gesellschaft und Ökologie zu verstehen, hat sich seither nur verschärft. Das Symposium bietet Raum, um neue Erkenntnisse zu verhandeln und der Öffentlichkeit vorzustellen.

PROGRAMM:

DONNERSTAG, 23.8.2018

17.30 Uhr: Eintreffen und Begrüssung
18.00 Uhr: Michel Collet (ISBA Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon), «Théorie et pratique des Extérieurs. Dans le cadre du Cycle Robert Filliou, De la République Géniale»
19.00 Uhr: Keynote lecture: Felicity D. Scott (Columbia University, New York), «A Straighter Kind of Hip»
20.15 Uhr «FROZEN / UNFROZEN», ein EAT ART-Projekt der Künstlerin Katja Jug

FREITAG, 24.8.2018

09.30 Uhr: Eintreffen / Kaffee & Gipfeli
EIDIA (New York), «FOOD SEX ART The Starving Artist's Cookbook: Leo Castelli» (Video, 1986–1991, 3 Min.)
09.45 Uhr: Begrüssung
10.00 Uhr: Milica Topalović (ETH Zürich), «On Territory»
11.00 Uhr: Philip Ursprung (ETH Zürich), «At the Edge of the Crater: Java and the Future City»
12.00 Uhr: Mittagspause
«FROZEN / UNFROZEN», ein EAT ART-Projekt der Künstlerin Katja Jug
13.30 Uhr: Charlotte Malterre-Barthes (ETH Zürich), «Territories of Grain. Politics, Space, and the Global Food System»
14.30 Uhr: Diskussion
15.00 Uhr: Wulf Böer (ETH Zürich), «Air-conditioning Architecture, 1911–1958. On the Emergence of the Controlled Environment»
16.00 Uhr: Sascha Roesler (USI Mendrisio), «The City as Indoor. Architecture after Comfort»
17.00 Uhr: Abschlussdiskussion
17.30 Uhr: Pause
18.30 Uhr: Mary Ellen Carroll (MEC, studios, New York), Lecture Performance «The Difficulty with a Tree»

SAMSTAG, 25.8.2018

10:00 – 12:00 Uhr: Ortsbegehung Territorium Hodlerstrasse. Moderierter Stadtspaziergang zum Umgang mit dem öffentlichen Raum mit Gesprächspartnern aus der Planung, Kunst und Architektur.
Jeanette Beck, Architektin und Stadtplanerin, Bern
Beate Engel, Kunsthistorikerin M.A/Kulturmanagerin M.A.A, Bern
Ursula Stücheli, Architektin ETH, smarch Architekten, Bern
Marie-Anne Lerjen, Spazierkünstlerin (www.lerjentours.ch)
10.00 Uhr: Eintreffen und Begrüssung, Treffpunkt: Haupteingang KMB
10.15 Uhr: Start Spaziergang
11.15 Uhr: Ende Spaziergang
11.30 Uhr: Abschlussdiskussion, Plattform Poïpoïdrom
12.00 Uhr: Mittagessen
«FROZEN / UNFROZEN», ein EAT ART-Projekt der Künstlerin Katja Jug

BEGLEITENDE AUSSTELLUNG

Sascha Roesler (USI Mendrisio), «Microclimate Ethnography (A Monument for Hermann Burger)»
Studiolo 1, 21. – 29.8.2018

Konzept: Meret Arnold, Valerian Maly, Seraina Renz, Paula Sansano

SYMPOSIUM

One Meter Above Ground – Climate and Territory Viewed from the Perspective of the République Géniale

Kunstmuseum Bern, August 23 – 25, 2018, during République Géniale, August 17 – November 11, 2018

The symposium brings together scientists, architects and artists who deal with questions of climate and the economic and political organization of territories. Robert Filliou, who created the «République Géniale», and his generation insisted upon recognizing the organization of space not just as an aesthetic task but as part of a social practice that takes place in a rapidly changing environment. Since then, the necessity of understanding architecture as an active player in society and ecology has only intensified. The symposium provides a platform for discussing new insights and presenting these to the public.

PROGRAM:

THURSDAY, AUGUST 23, 2018

17.30 h: Arrival and Welcome
18.00 h: Michel Collet (ISBA Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon), «Théorie et pratique des Extérieurs. Dans le cadre du Cycle Robert Filliou, De la République Géniale»
19.00 h: Keynote lecture: Felicity D. Scott (Columbia University, New York), «A Straighter Kind of Hip»
20.15 h: «FROZEN / UNFROZEN», a EAT ART project with the artist Katja Jug

FRIDAY, AUGUST 24, 2018

09.30 h: Arrival / Coffee & Croissants
EIDIA (New York), «FOOD SEX ART The Starving Artist's Cookbook: Leo Castelli» (Video, 1986–1991, 3min)
09.45 h: Welcome
10.00 h: Milica Topalović (ETH Zurich), «On Territory»
11.00 h: Philip Ursprung (ETH Zurich), «At the Edge of the Crater: Java and the Future City»
12.00 h: Lunch break
«FROZEN / UNFROZEN», a EAT ART project with the artist Katja Jug
13.30 h: Charlotte Malterre-Barthes (ETH Zürich), «Territories of Grain. Politics, Space, and the Global Food System»
14.30 h: Discussion
15.00 h: Wulf Böer (ETH Zurich), «Air-conditioning Architecture, 1911–1958. On the Emergence of the Controlled Environment»
16.00 h: Sascha Roesler (USI Mendrisio), «The City as Indoor. Architecture after Comfort»
17.00 h: Closing discussion
17.30 h: Pause
18.30 h: Mary Ellen Carroll (MEC, studios, New York), lecture-performance «The Difficulty with a Tree»

SATURDAY, AUGUST 25, 2018

10.00 – 12.00 h: Site visit: Hodlerstrasse territory. Moderated walk on managing public space with discussants from planning, art, and architecture.
Jeanette Beck, architect and urban planner, Bern
Beate Engel, art historian M.A / Cultural manager M.A.A, Bern
Ursula Stücheli, architect ETH, smarch Architekten, Bern
Marie-Anne Lerjen, walking artist (www.lerjentours.ch)
10.00 h: Arrival and welcome, meeting point: main entrance KMB
10.15 h: Start of the walk
11.15 h: End of the walk
11.30 h: Closing discussion, platform Poïpoïdrom
12.00 h: Lunch
«FROZEN / UNFROZEN», a EAT ART project with the artist Katja Jug

ACCOMPANYING EXHIBITION

Sascha Roesler (USI Mendrisio), «Microclimate Ethnography (A Monument for Hermann Burger)»
Studiolo 1, 21. – 29.8.2018

Concept: Meret Arnold, Valerian Maly, Seraina Renz, Paula Sansano